



PHILIPPE GAUBERTI

ph.gauberti@gmail.com  
www.philippegauberti.com



## Expositions récentes

2016

**Salon d'Art contemporain de Toulouse**

Prix du jury + Prix du public

**Tribunal de grande instance de Carcassonne**

**Hôtel Crowne Plaza à Toulouse** : Exposition et installation d'une oeuvre sur la façade

Invité d'honneur à "**L'Art s'invite à Magrie**"

Exposition permanente **galerie Bartoux Cannes et St Paul de Vence**

Exposition **galerie Alain Daudet à Toulouse**

2017

**Salons Art 3 F** : Toulouse, Nantes, Metz, Mulhouse

Exposition **Centre d'Art Contemporain à Gruissan**

Exposition permanente **Art Gallery à Uzès**

Exposition **hôtel de la Cité à Carcassonne**

Exposition **galerie Artrial à Perpignan**

Exposition permanente **galerie Joël Guyot à St Paul de Vence**

conception : Service Culture Musées - Caroline Bertrand Leduc - Mairie de Tarbes



LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier - 65000 TARBES  
Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h  
et de 14h à 18h, le jeudi en journée continue  
et le samedi de 14h à 18h

Sauf jours fériés - Entrée libre

tél : 05 62 44 36 95

05 62 51 16 02

publics.musees@mairie-tarbes.fr



www.tarbes.fr

Ph. Gauberti

DU 25 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2017

LE CARMEL

14, rue Théophile Gautier - Tarbes

# PHILIPPE GAUBERTI

Né en 1962, Philippe Gauberti plonge ses racines familiales à Peille un petit village médiéval perché au-dessus de Monaco. Les jeux d'ombres et de lumière sur la pierre blanche contrastant avec les tons chauds et doux des toits aux tuiles orangées qui s'entremêlent, se retrouvent dans les œuvres de l'artiste.

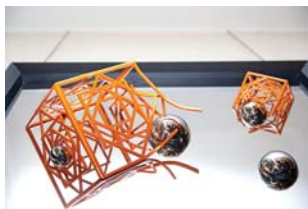


Installé à Tarbes, l'artiste est à la fois sculpteur et designer. On devrait dire plutôt sculpteur-designer tant le lien entre les deux est une évidence dans son œuvre.

Il s'ouvre à la sculpture en 1999 et choisit rapidement sa matière : le métal. Particulièrement l'innox poli miroir mais aussi l'acier et le bronze.

Son univers lumineux et précis s'exprime sous une forte influence architecturale où les lignes s'évaporent.

Jusqu'en 2009, il explore de nombreuses pistes d'expression à la recherche d'une harmonie ralliant reflets, élégance, souplesse, équilibre et liberté.



Une lente quête à la recherche de ce qui sera concrètement sa signature.

Philippe Gauberti propose des œuvres évolutives qui offrent des tableaux différents selon l'endroit où elles sont placées, l'environnement étant une composante essentielle dans ses créations. La sculpture prend sens quand elle se fond dans le paysage et en devient alors un élément constitutif.

Cette première lecture faite, celle de la simple émotion, l'artiste espère que notre curiosité fera émerger les surprises qu'il a cachées et qui apparaissent selon l'angle de vue choisie par le spectateur.



Comme d'autres lieux auparavant, le tribunal de grande instance à Carcassonne ou l'hôtel Plaza à Toulouse, Philippe Gauberti aime investir des espaces différents et inhabituels. L'exposition au Carmel est l'occasion de découvrir son œuvre dans sa grande diversité.